



LA

**GENERATION
PACIFIQUE**

PROJET PRESENTE PAR LA COMPAGNIE NOUTIQUE

LE CONSTAT

Ils ont entre 15 et 18 ans.

Comment envisagent-ils une société qui paraît en crise depuis leur naissance ?

Environnement détraqué, tensions sociales, bouleversements politiques, peur de la misère : le tableau qu'on leur décrit a de quoi inquiéter. Et le regard porté par certains adultes sur les « jeunes d'aujourd'hui » ne tend pas à les valoriser : toujours sur leurs portables, fainéants, sans envie, uniquement dans l'immédiateté, etc. Leur parole est souvent décrédibilisée. Pourquoi les écouter ? Ils ne sont pas encore vraiment adultes, ils ne se rendent pas vraiment compte. Rêver est de leur âge, il faut bien que jeunesse se passe ! Non ?



Leurs rêves, leurs révoltes, leurs envies pour demain sont pourtant dignes d'être entendus. Ils sont les acteurs de demain, la force vive, les consommateurs, les électeurs, les directeurs, les décideurs de demain.

De quel monde rêvent-ils, à leur échelle et à l'échelle du monde ? A quelles causes veulent-ils apporter leur voix ? Quelles causes méritent d'être défendues, de passer à l'action ?

Et s'ils se rêvaient être la génération de l'utopie, celle qui parviendra à résoudre les travers du monde ? Si leur voix pouvait porter et compter, que nous diraient-ils ? Et quel rôle peut jouer la communauté éducative dans cet espoir pour demain ?

LE CONCEPT

La compagnie Noutique propose, par le biais d'échanges, d'ateliers d'écriture, d'improvisations et d'interviews, de questionner les utopies des lycéens et des adultes qui les côtoient au quotidien : « *Et si c'étaient eux, la génération pacifique ?* ». L'objectif est de mener des enregistrements pour mettre en valeur leur parole dans L'ARBRE DES POSSIBLES, installation sonore et participative.

Pendant une semaine complète et intense, la compagnie Noutique va ainsi à la rencontre des élèves (classes entières, demi-groupes, ateliers, groupes de volontaires...) pour mener des ateliers de pratiques artistiques sur la thématique des utopies de leur génération (entre 4 et 6 heures par jour).

En dehors de ces temps prévus au planning (un exemple de planning est présenté en annexe), la compagnie Noutique profite des moments de pauses (pause méridienne, trous dans l'emploi du temps des élèves et des professeurs...) pour mener des interviews (au débotté en récréation, comme de façon plus préparée avec les enseignants et agents) sur

les mêmes thèmes. A toutes les personnes concernées par le projet, sont distribués des badges, avec les informations nécessaires pour la suite des événements du projet (vernissage, mise en ligne, etc.).

A la fin de la semaine, tous les enregistrements sont mixés pour préparer 9 contenus sonores entre 3 et 5 minutes, comme autant de façons d'aborder les utopies de la génération lycéenne.

Environ 15 jours plus tard, élèves, personnels de l'établissement, parents, etc, sont invités au vernissage de L'Arbre des Possibles. A cette occasion, sont dévoilés les sons présentés dans L'Arbre, ainsi que la (ou les) restitution(s) des travaux d'un ou plusieurs groupes d'élèves. Ce temps se termine par un pot convivial.

L'exposition dure environ 15 jours au sein de l'établissement. Ensuite, les sons sont trouvable dans l'ARBRE NUMERIQUE, visible et écoutable sur www.noutique.fr.



EXEMPLES DE PLANNING – Semaine d'immersion

EXEMPLE DE PLANNING / Lycée général / d'après un projet réalisé en janvier 2018

HORAIRES	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H45-9H40	INSTALLATION	Atelier improvisation 1ère STMG	Atelier improvisation 1ère STMG	Atelier Théâtre textuel 1ère L	
9h40-10h35					
10H50-11H45	Groupe fixe – 2ndes / Atelier d'écriture et théâtre en vue d'une présentation lors du vernissage				
11H45-12H40					
12H40-14H	REPAS AU LYCEE				
14H-14H55	Atelier écriture 1ère S	Atelier Manif théâtrale 1ère S		Rencontre-atelier au CDI Elèves volontaires	2ndes Atelier d'improvisation
15H10-16H05					
16H05-17H					

+ interviews des agents, enseignants de l'établissement, prises de sons d'ambiance, reportages spécifique

EXEMPLE DE PLANNING / LYCEE PRO / d'après un projet réalisé en février 2018

HORAIRES	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H45-9H40					
9h40-10h35	Groupe fixe – 2ndes Hygiène / Métallurgie – Atelier d'improvisation en vue d'une présentation lors du vernissage				
10H50-11H45					
11H45-12H40					
12H40-14H	REPAS AU LYCEE				
14H-14H55	Atelier Manif théâtrale Bac Pro Vente	Atelier d'expression 1ère Restauration		2ndes Atelier d'improvisation	Rencontre-atelier au CDI Elèves volontaires ou groupe spécifique
15H10-16H05					
16H05-17H					

+ interviews des agents, enseignants de l'établissement, prises de sons d'ambiance, reportages spécifique

PARCOURS PEDAGOGIQUE DES ELEVES

(hors interviews ponctuelles des élèves et des personnels)

Pour que le projet trouve sa cohérence pédagogique, il est entendu que plusieurs rencontres avec l'équipe enseignante et de direction viendront préparer la venue des intervenants : organisation logistique, mais aussi axes pédagogiques possibles à préparer avec les élèves en vue du projet.

Pour la phase d'intervention auprès des élèves, 5 phases permettront à chacun de tisser un parcours pluriel dans son rapport à la pratique culturelle :

- 1 – Phase de présentation du projet** : les intervenants présentent aux élèves l'optique et les motivations de leur démarche (axes artistiques, notions d'installations sonores, de conception participative...)
- 2 – Découverte de la pratique artistique** (improvisation, mise en voix...) : autour de la thématique générationnelle, mise en place d'exercices d'invention ou d'appropriation de supports artistiques signifiants, dans l'objectif d'une restitution sonore.
- 3 – Découverte de la technique d'enregistrement** (travail radiophonique, interview...) : présentation du matériel et des pratiques liées au son, mise en place d'un protocole d'enregistrement.
- 4 – Spectateur/acteur lors du vernissage théâtral** : préparation et restitution d'un travail théâtral autour de la création du vernissage final.
- 5 – Visite de l'exposition sonore** : écoute des différents contenus sonores créés collectivement.

Selon les volontés et possibilités des équipes de l'établissement, il est par ailleurs possible d'impliquer les élèves, en plus des interventions, dans la préparation du vernissage théâtral : communication, montage technique, médiation, etc. La compagnie Noutique est à l'écoute des propositions et envies des équipes des établissements.

L'ARBRE DES POSSIBLES



Idée originale, ateliers, enregistrements et mixage : **Nicolas Fabas, Pauline Schwartz et Manon Lussigny**

Conception de l'arbre et construction : **Amélie Madeline**

L'Arbre des Possibles, d'une hauteur et d'un diamètre de 3 mètres 50, est une structure en métal et bois ignifugé, d'où sont suspendus 9 casques d'écoute indépendants.

Elle s'accompagne éventuellement d'un cartel-panorama et de 3 panneaux d'affichage conçus dans la même esthétique.

La structure est autoportée et ne nécessite aucune logistique particulière : elle doit seulement être disposée à l'abri dans un lieu sec et surveillé, et reliée à une prise 220 V.

LES CONTENUS AUDITIFS

Ils sont établis en collaboration avec la structure d'accueil, autour de la thématique « GENERATION PACIFIQUE ». Ces rencontres peuvent prendre la forme d'ateliers d'écriture, de mise en voix, de rencontres organisées ou de micro-trottoirs.

Toutes les rencontres donnent lieu à des enregistrements sonores. Ceux-ci représentent la matière première du contenu de l'installation sonore, pour un tout cohérent et fort de sens.



Le projet se matérialise alors par 5 phases :

- Les rencontres (séances d'atelier, rencontres, micro-trottoirs, etc...) ;
- Le mixage sonore et le montage technique de l'Arbre des possibles ;
- Le vernissage théâtral ;
- L'exposition libre au public (le temps d'exposition est défini entre la compagnie et le lieu d'accueil) ;
- La mise en ligne des sons sur le site

www.noutique.fr

LES BADGES

Ils sont distribués aux participants, se multiplient sur les sacs, les trousseaux, les blousons pendant la semaine d'immersion. Ils sont le ciment entre les différents groupes et créent l'événement. Mais ils servent également à donner le lien vers L'Arbre Numérique.



L'ARBRE NUMERIQUE

Certains spectateurs ont raté l'exposition ?

A l'issue de votre événement, les sons de l'installation peuvent trouver leur place dans notre Arbre Numérique, sur le site www.noutique.fr.

De quoi écouter à loisir et dans un fauteuil les voix de ses proches ou d'illustres inconnus !



CONTACTS COMPAGNIE NOUTIQUE



Centre Jean Monnet 2 – Entrée A
7, place de l'Europe
62400 BETHUNE

www.noutique.fr

Administration :
06 40 78 69 88 (Frédéric Kapusta)
contact.noutique@gmail.com

Retrouvez-nous également sur les réseaux sociaux !