

La compagnie Noutique présente :



- L'Equipe -

Installation sonore et participative

Idée originale : Nicolas Fabas
Conception et construction : Amélie Madeline

- L'Equipe -

Installation sonore et participative

Ateliers artistique, enregistrements et mixage : **Pauline Schwartz & Mélanie Despres**

La structure

Sept silhouettes en fils métalliques dessinent autant de membres d'une équipe sportive soudée, à l'heure où les joueurs se réunissent pour décider de la tactique à adopter.

Au sein des silhouettes, au niveau de la tête, sont intégrés des casques d'écoute, qui diffusent chacun des contenus sonores différents, créés avec les participants, sur une thématique liée au collectif.



Attention : malgré les cubes rehausseurs disponibles, les silhouettes représentent des personnes adultes. De fait, les enfants jusqu'à 10 ans non accompagnés peuvent difficilement accéder aux casques. Un casque avec tous les contenus est par ailleurs systématiquement accessible à l'accueil.

Les contenus auditifs

Ils sont établis en collaboration avec la structure d'accueil. La compagnie et la structure d'accueil définissent conjointement un axe de travail et les publics à rencontrer. Ces rencontres peuvent prendre la forme d'ateliers d'écriture, de mise en voix, de rencontres organisées ou de micro-trottoirs.

Toutes les rencontres donnent lieu à des enregistrements sonores. Ceux-ci représentent la matière à l'édification du contenu de l'installation sonore, pour un tout cohérent et fort de sens.

Le projet se matérialise alors par 3 phases :

- Les rencontres (séances d'atelier, rencontres, micro-trottoirs, etc...) ;
- Le mixage sonore et le montage technique de l'arbre des possibles ;
- L'exposition au public, le plus souvent en lien avec d'autres œuvres créées ou présentées par la structure d'accueil.



Les avantages de recréer des contenus ensemble :

- la création d'une œuvre unique, basée sur les paroles et créations des habitants ;
- la création d'un événement fédérateur, par l'implication des habitants ;
- la valorisation de l'expression personnelle des habitants par plusieurs biais ;
- une réflexion globale, à l'échelle de la structure d'accueil, sur l'utopie et le vivre-ensemble ;
- la découverte de plusieurs pratiques artistiques (écriture, mise en voix théâtrale, etc...).



--

Compagnie Noutique

Centre Jean Monnet 2 – Entrée A
7, place de l'Europe
62400 BETHUNE

www.noutique.fr

Frédéric Kapusta (administration / développement) :

06 40 78 69 88 – contact.noutique@gmail.com



web

Retrouvez-nous également
sur les réseaux sociaux !