

la compagnie
NOUTIQUE

présente



Dossier de diffusion
création 2020

LA COMPAGNIE NOUTIQUE



À la croisée du documentaire, du théâtre, de l'apéro festif, du son et des arts visuels, la compagnie Noutique porte haut l'expression des gens qu'on entend pas.

En effet, à un moment où la communication de façade, les éléments de langage, les raccourcis médiatiques et polémiques, attribuent des cases et distribuent des clichés, notre responsabilité est de donner la parole à l'immense assemblée des invisibles.

Nos créations sont pensées comme des espaces de rencontres. Toujours coconstruites, participatives, et profondément basées sur les échanges humains, elles trouvent souvent leur place dans l'espace public, pour toucher les gens dans leur quotidien. Nous sculptons des passerelles que le spectateur-auditeur peut traverser pour aller à la rencontre de l'autre, l'autre à qui on a si souvent demandé de se taire, ou qui à la longue et, s'est tu de lui-même.

Ces passerelles, toujours joyeuses, ce sont des installations sonores, photographiques, collectives, interactives, des représentations-rencontres, des vernissages théâtraux, des ateliers d'expression, et même des apéros ! Chaque œuvre est un échange.

Retrouvez tous les projets de la Cie Noutique sur

www.noutique.fr

La compagnie Noutique est installée à Béthune (62), au cœur du Mont Liébaut, depuis 2012.

Elle est subventionnée par



NOTE D'INTENTION

Quelle est l'influence de nos souvenirs dans la construction de notre identité? Que garde-t-on des gens qui nous entourent, même si plusieurs générations nous séparent?

Le spectacle **LEONTine**, c'est d'abord l'envie forte de parler de ce que chacun d'entre nous apporte aux autres, des liens, visibles ou invisibles, que l'on tisse jour après jour avec ceux qui nous entourent.

C'est aussi le désir de se projeter dans le regard de l'autre, même si plusieurs années creusent le fossé intergénérationnel. C'est s'interroger sur les facteurs qui peuvent séparer deux êtres et pourtant les réunir à travers le temps et l'espace.

Un grenier, deux valises, quatre destins

LEONTine, c'est aussi la volonté de proposer une forme qui s'adresse à tous, petits et grands. Une forme qui se partage, s'expérimente, se comprend, qu'on ait 7 ou 77 ans. Une forme qui voyage et s'installe n'importe où, dans une salle de classe, une bibliothèque ou encore dans un appartement.

Porté par deux comédiennes, le spectacle est pensé comme une forme autonome, tenant dans deux valises, sans régie technique. Deux valises pour raconter quatre destins qui s'entremêlent et retracent l'histoire de trois générations par le biais d'une multitude de petits et de grands souvenirs.

Mélanie Despres & Pauline Schwartz

Janvier 2020

LEONTINE

LE SPECTACLE

Idée originale: Mélanie Despres et Pauline Schwartz

Texte, mise en scène et interprétation: Mélanie Despres et Pauline Schwartz

Création visuelle: Pauline Schwartz

Musique: Mélanie Despres

Durée: 30 minutes



Si Léon s'appelle Léon c'est rapport à sa grand-mère, Léontine.

Le jour où elle est partie, elle lui a confié sa valise à souvenirs, celle dans laquelle elle a enfermé les bribes de son passé. C'était l'héritage qu'elle léguait à Léon et à ses petites sœurs, Louise et Nina.

C'est en fouillant dans le grenier de leurs parents que ces dernières retrouvent cette fameuse valise, mais aussi celle de Léon.. c'est alors que reviennent les souvenirs, ceux qu'on croyait oubliés, ceux qui nous ont fait grandir, ceux qui nous ont amusés ...

LEONTine, ce sont plusieurs destins qui se croisent, qui échangent, se recourent, s'entremêlent, portés avant tout par le destin d'un garçon, Léon, marqué par celui de sa grand-mère, Léontine. Armées de leurs étranges valises, Louise et Nina évoquent des souvenirs qu'on ne veut pas oublier, parlent d'héritage culturel, de filiation, d'amour et de transmission.

LES COMEDIENNES



MELANIE DESPRES

Initialement issue d'une formation musicale, c'est à quinze ans, que Mélanie se découvre une passion pour le théâtre.

Ses années universitaires lui donneront l'occasion de concilier la pratique du théâtre et celle de la musique en participant à des projets de création artistiques en tant que musicienne et comédienne. C'est en 2018 qu'elle rejoint la compagnie Noutique, soucieuse de porter haut la parole de tous. Interrogeant l'individu dans son rapport aux autres, elle anime des ateliers au sein desquels elle tente de donner à chacun l'occasion de s'exprimer, d'échanger et de s'appropriier la scène



PAULINE SCHWARTZ

Enfant du théâtre, Pauline Schwartz fait ses premiers pas sur scène à l'âge de six ans avant de se consacrer pendant plusieurs années aux arts plastiques et visuels.

Aujourd'hui avec la compagnie Noutique, elle renoue avec le théâtre, qui porte sa parole et cette volonté d'être un amplificateur de voix pour ceux qui n'en ont pas, mais aussi pour donner la possibilité à chacun de s'approprier, de découvrir, de détourner la scène, de créer des liens et des échanges au sein d'un groupe, et d'exister, tout simplement.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Spectacle tous terrains à partir de 7 ans.

Durée du spectacle : 30 minutes + rencontre

Ce spectacle, destiné aux lieux non équipés, peut être joué en extérieur sous certaines conditions.

Espace de jeu

Largeur minimum : 3 mètres

Profondeur minimum : 3 mètres

Pénombre dans la salle recommandée.

Vestiaire recommandé pour plus de confort.

Logistique

Temps de montage : 45 minutes

Temps de raccord : 45 minutes

Temps de démontage : 45 minutes

La présence d'un régisseur n'est pas nécessaire.

Jauge maximale : entre 15 et 40 personnes (volonté d'un spectacle intime)

Lumière : Intégrée au dispositif

Son : Intégré au dispositif

Nécessité d'une arrivée 32 ampères à proximité du dispositif

CALENDRIER CREATION/DIFFUSION

Décembre 2019 - Janvier 2020

Création du dispositif entre Béthune et Arras (62)

Février - Mai 2020

Série d'avant-premières dans le cadre du dispositif CLEA de la communauté d'agglomération de Cambrai (59)

Août 2020

Représentation de LEONtine lors de la semaine festive l'Aoûtologie, à Béthune (62)



CONTACTS

Compagnie Noutique
Centre Jean Monnet 2 / Entrée A
7, place de l'Europe - 62400 Béthune

www.noutique.fr

Nicolas Fabas (responsable artistique) :
06 37 72 65 69 - cie.noutique@gmail.com

Frédéric Kapusta (responsable administratif / diffusion) :
06 40 78 69 88 - contact.noutique@gmail.com

Pauline Schwartz (responsable des expositions) :
06 81 32 88 52 - pauline.schwartz@outlook.com

Mélanie Despres (responsable pédagogique) :
06 09 04 06 07 - melanie.despres90@gmail.com