montmorillon

cinéma

« Où sont les moutons ? » une histoire qui s'efface

Dans « Où sont les moutons ? », Nicolas Fabas filme ses grands-parents, derniers éleveurs d'ovins, une vie qui fait écho dans le Sud-Vienne.

C'est filmé avec tendresse, des images soignées, et avec le recul nécessaire pour capter des instants de vie sans être intrusif. Nicolas Fabas a posé l'œil de sa caméra chez ses grands-parents à Luché-Thouarsais, village des Deux-Sèvres. Son documentaire *Où sont les moutons ?*, cosigné avec Victor Desmettre, suit la vie de Gérard, 87 ans qui continue d'élever une dizaine de brebis, et de son épouse Marie-Josèphe, 83 ans. Gérard est le dernier éleveur d'un village qui a connu quelque 3.000 brebis dans les années 80.

« Qu'est-ce que cela raconte de nos territoires, s'interroge Nicolas Fabas. *Le bocage de mon enfance est maintenant irrigué, apte aux céréales. Le maire du village, qui a fait cinquante ans de mandat, a passé la main. Il n'y a plus de paysans dans le bourg. »*

« Où sont les moutons ? » raconte la vie d'éleveur de Gérard, 87 ans, dans une terre de bocage du Poitou.

« Ça parle de la fin d'une vie de la vieillesse »

Pendant un an et demi, le petit-fils et son acolyte cameraman ont suivi cette vie rurale. *« Ça parle de la fin d'une vie, de la vieillesse... »*, poursuit Nicolas Fabas. Dans le film, on sourit en voyant sa grand-mère lisant les avis de décès dans le journal local, faisant preuve de recul ou de fatalité en découvrant des noms d'ex-camarades de classe. Le temps s'écoule lentement dans une vie qui semble non pas appartenir au passé, mais à l'écart de l'agitation du monde.

« Mon grand-père a quelques terres, la ferme est vétuste. Ce que cela deviendra après ? C'est une bonne question. Sans doute que c'est une ferme qui va s'éteindre », estime Nicolas Fabas. Cette vie rurale, c'est celle de la famille, des amis, des voisins, même si dans le village certains n'ont pas repris la ferme pour *« être facteur à Paris »* comme le résume Gérard. *Où sont les moutons ?* filme aussi une vie sobre, là où composter et recycler, gestes devenus actuels et urbains, ont toujours fait partie de la vie paysanne : *« Je ne vais pas me plaindre, on a tout ce dont on a besoin »*, glisse la grand-mère.

Le documentaire ouvre aussi une fenêtre sur l'espoir d'une vie à la campagne qui renaît, avec l'installation d'un cousin à Vasles (Deux-Sèvres) éleveur de moutons. *« Le cycle continue, mais différemment, ailleurs, les valeurs sont transmises »*, observe Nicolas Fabas. Le réalisateur a choisi le Poitou pour présenter lui-même son film, présent à chaque projection : *« Je pense que ce film touche une corde sensible car que ce soit dans les Deux-Sèvres ou à Montmorillon, on a une histoire en commun. Les régions d'élevage sont friandes du film. »*

Xavier Roche-Bayard

Au cinéma Les 400 coups à Châtellerault, lundi 7 novembre à 20 h 30 ; au cinéma Le Majestic à Montmorillon, mardi 8 novembre à 20 h.

à savoir

INTERSPORT®