

La Compagnie Noutique  
présente



# LES IM[POSTE]URS

Poste théâtrale décalée  
Durée: 1h30 à 2h30  
À partir de 7 ans

Nous contacter

Anais Kocwin  
Chargée d'administration & développement  
06.40.78.69.88  
[contact@noutique.fr](mailto:contact@noutique.fr)

# La compagnie Noutique

## QUI SOMMES-NOUS ?

À la croisée du documentaire, du théâtre, du son et des arts visuels, la compagnie Noutique est un collectif d'artistes qui porte haut l'expression des gens qu'on n'entend pas.

En effet, à un moment où la communication de façade, les éléments de langage, les raccourcis médiatiques et polémiques, attribuent des cases et distribuent des clichés, notre responsabilité est de donner la parole à l'immense assemblée des invisibles.

Nos créations sont pensées comme des espaces de rencontres. Souvent co-construites, participatives, et profondément basées sur les échanges humains, elles trouvent souvent leur place dans l'espace public, pour toucher les gens dans leur quotidien.

Nous sculptons des passerelles que le spectateur-auditeur peut traverser pour aller à la rencontre de l'autre, l'autre à qui on a si souvent demandé de se taire, ou qui à la longue s'est tu de lui-même.

Ces passerelles, toujours joyeuses, ce sont des représentations théâtrales, des installations sonores, photographiques, collectives, interactives, des rencontres, des vernissages théâtraux, et même des ateliers d'expression !

Chaque œuvre est un échange.



[www.noutique.fr](http://www.noutique.fr)

# LES IM[POSTE]URS

## poste internationale de quartier

Proposition idéale pour un temps-  
fort festif, pour renforcer un  
événement existant ou pour appuyer  
un dispositif au sein des quartiers.

## Le principe

### Une poste ultra-locale

En continu, entre 1h30 et 2h30 maximum

Les Imposteurs (comédiens, plasticiens et médiateur) attirent à grands bruits les habitants du quartier : ceux-ci sont invités à venir écrire un message positif à un voisin, un membre de la famille ou encore à un illustre inconnu, présents dans les 300 mètres autour de la caravane.

Une fois le message écrit sur une carte vierge (avec si besoin l'aide du médiateur), les participants sont invités à choisir et composer l'illustration de la carte postale avec l'aide d'un plasticien : pochoir, impression de linogravure, dessin, aquarelle, chaque technique propose un large choix de motifs et de couleurs pour réaliser un visuel toujours unique et personnalisé !

Une fois l'œuvre réalisée, la carte est confiée à un duo de comédiens-facteurs, qui va la livrer (accompagné de son auteur.e) à la personne destinataire. Outre la livraison théâtrale classique, improvisation et cabotinage complices viennent créer les conditions d'une rencontre joyeuse.

L'intérêt est aussi d'attirer, petit à petit, de nombreux habitants désireux d'écrire à leur tour des messages, et de constituer un public de curieux en sillonnant (bruyamment) le quartier. Les comédiens-facteurs ont également dans leurs besaces de nombreux courriers-surprises, qui permettent de jouer, chanter, surprendre les spectateurs qui n'oseraient pas participer d'eux-mêmes à la poste.



**Durée:** 2h30 - 3 comédiens + 1 médiateur  
**Besoins:** Accessibilité pour la caravane  
/ sol plat pour l'installation / zone de  
4x3 mètres / présence de sanitaires et  
point d'eau à proximité  
À partir de 7 ans

# LES IM[POSTE]URS

## Les Imposteurs à votre service !

Avec leurs caravane steampunk et leur look décalé, ils débarquent dans la joie et la bonne humeur, et installent leur campement aux airs de cabinet de curiosités au milieu des quartiers et des villages. Leur crédo ? Un système de poste ultra-locale et ultra-décalée pour recréer du lien entre les habitants. Ceux-ci sont d'abord invités à écrire et concevoir leurs propres cartes avec des plasticiens, puis à en confier la livraison à des Imposteurs-livreurs.

Depuis 1888 et la première carte postale de leur ancêtre Visionnaire Imposteurs, ils parcourent ainsi le monde pour rétablir la communication entre les gens, tout en faisant revivre au public les aventures vécues au fil de leurs voyages. Mais c'est aussi une véritable avalanche de courriers et surprises que réservent les Imposteurs : visites commentées de caravane à bric-à-brac, courriers récits d'aventures mythiques ou mytho, improbables séances de voyance...

Mais la grande famille des Imposteurs se déchire. Et les spectateurs, témoins de la dispute entre les acharnés de la tradition postale et les naïfs sensibles au charme des « nouvelles technologies », seront peut-être la clef pour sauver cette entreprise en crise !

## La visite guidée du musée familial des Imposteurs :

Dans la caravane historique des Imposteurs, sont rassemblées les traces du passé glorieux de la grande épopée des Imposteurs. Galerie de portraits familiaux depuis les fondateurs, objets postaux, articles de presse surgissant du passé, bibelots souvenirs, courriers collectors... en petits groupes, les spectateurs seront guidés par un membre de la famille Imposteur, qui (évidemment, selon le guide, chaque membre de la famille déchirée a un point de vue bien à lui !) dévoile l'envers du décor et raconte les anecdotes qui ont fait les heures joyeuses comme sombres de l'entreprise familiale.





# Genèse du projet

Nicolas Fabas,  
Directeur artistique

En mars 2020, la pandémie rendait quasiment impossible nos activités théâtrales. Plutôt que de choisir d'attendre que l'orage passe, la compagnie a choisi de s'adapter en inventant plusieurs propositions artistiques, créatrices réunissant moins de 6 personnes.

Pour garder le contact sans rassembler les foules, nous avons ainsi créé **LES IM[POSTE]URS**, une poste décalée, sous forme de stand plastique et d'écriture, avec livraisons de courriers par des comédiens-facteurs.

Durant l'été 2020, nous avons sillonné les quartiers de Béthune, Liévin et Cambrai pour livrer des cartes à tous les âges, toutes les conditions et toutes les émotions. Le public a été au rendez-vous, très touché par cette démarche et par la possibilité d'être au contact direct d'artistes improvisant avec eux, livrant leurs propres écrits, assistant à leurs émotions et rires partagés.

Nous nous sommes sentis pertinents dans cette démarche d'aller vers ce public majoritaire, qui ne fréquente pas les lieux de culture, mais qui fait très bon accueil au seuil de son habitation ou dans son quartier, son village, surpris par cette démarche généreuse, des codes accessibles et une bonne humeur évidente et contagieuse.

Nous avons souhaité développer cet univers nomade et joyeux, en empruntant les codes du théâtre de tréteaux et des troupes de baladins ambulants des siècles passés. Il s'agit désormais d'emmener le public pour un véritable voyage dans un petit monde fofou à la fois suranné et bienveillant, bienveillance dont notre monde manque cruellement aujourd'hui.



# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

## Conception & scénographie

Nicolas Fabas & Pauline Schwartz

## Construction

Antoine Kempa, Pauline Schwartz  
Laurent Clerc & Xavier Buda

## Réalisations graphiques

Antoine Kempa & Pauline Schwartz

## Textes

Nicolas Fabas

## Interprétation

Nicolas Fabas  
Céline Marichez  
Lucas Wojcieszak  
+ artistes en alternance



Production de la Compagnie Noutique et co-production de Droit de Cité  
Avec le soutien de la Manivelle Théâtre de Wasquehal (59), l'Ecole Buissonnière de  
Montigny-en-Gohelle (62) et le Centre Effel de Carvin (62)

# LES IM[POSTE]URS

## Autour de la poste

### Deux ateliers pour devenir des Imposteurs



#### Des ateliers théâtraux pour créer du lien

Minimum 2h - à partir de 8 ans

Les Imposteurs manquent de livreurs de bonheur ! Voici donc une formation accélérée : exercices théâtraux sur la confiance en soi, le corps et la voix vont vite laisser place au protocole des Imposteurs et les premières livraisons de ces jeunes pousses prêtes à donner de leur personne pour délivrer des messages positifs à des destinataires heureux !



#### Des ateliers plastiques généreux

Minimum 2h - à partir de 7 ans

Quand on part en vacances, toutes les cartes postales se ressemblent un peu. Mais pas celles des Imposteurs, qui ont à cœur de créer avec les habitants des modèles uniques, en lien avec le spectacle et la ville où ils se sont installés ! Gravure, pochoir, dessin, peinture ou encore collage, tout est possible quand il s'agit d'offrir une carte postale à ceux qu'on aime !



# CONTACTS

## Cie Noutique

Centre Jean Monnet 2  
Entrée A, place de l'Europe  
62400 Béthune  
[www.noutique.fr](http://www.noutique.fr)

### Nous contacter

Anaïs Kocwin

Chargée de développement et d'administration  
06.40.78.69.88  
[contact@noutique.fr](mailto:contact@noutique.fr)

### Nos réseaux sociaux



Compagnie  
Noutique



Compagnie.  
Noutique



Compagnie.  
Noutique



La Tournée des  
Imposteurs

### Aide à la diffusion

Le Département du Pas-de-Calais accompagne les communes et associations dans l'organisation de spectacles et la mise en place d'actions culturelles liées.

La Compagnie Noutique dispose de cet agrément et de fait, vous pouvez bénéficier d'une aide à la diffusion de nos spectacles.

Le taux unique d'agrément est de 30%. Ce taux se rapporte au montant TTC des cachets et frais d'approche (déplacement, hébergement, restauration) de l'équipe artistique et technique du spectacle précisés dans le contrat de cession.

Pour plus d'informations sur l'ensemble du dispositif et ses démarches, rendez-vous sur le site du Département : <https://www.pasdecalais.fr/Culture/Diffusion-de-proximite>



La compagnie Noutique est installée à Béthune (62), au coeur du Mont-Liébaud, quartier politique de la ville, depuis 2012. Elle est subventionnée par :

